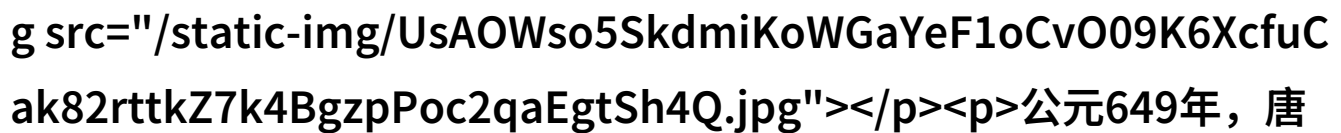
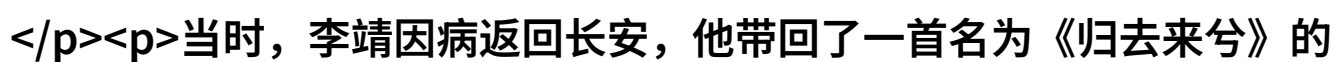


# 记李将军回来李白-归来的英雄与诗人的相遇

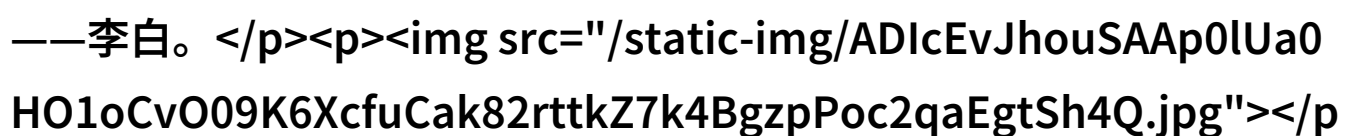
在唐朝的历史长河中，有两位名字响彻千古：李白，诗人；李靖，将军。他们的故事虽不同，却又有着不可思议的交集。在一段被后世称作“记李将军回来李白”的时刻，他们的命运再次交织。

公元649年，唐太宗大力提倡文学与艺术，以期通过文化和艺术来统一全国的心理。他对待文人的态度宽容且尊重，这为文人创作提供了一个自由而充满活力的环境。正是在这样的背景下，一场意外发生，使得这两个世界相遇。

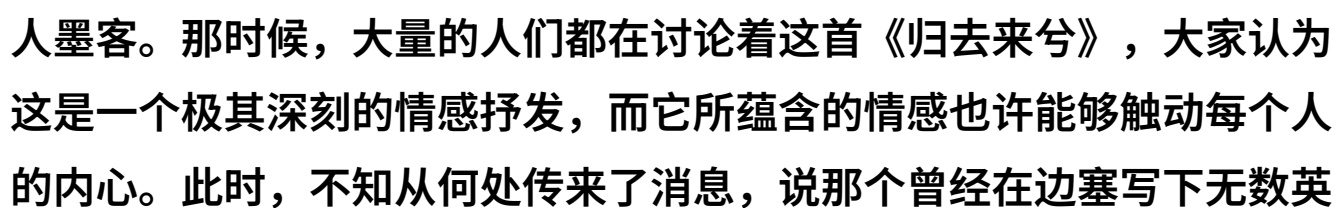
当时，李靖因病返回长安，他带回了一首名为《归去来兮》的诗。这首诗不仅表达了他对于家乡、亲人以及自己心灵深处的渴望，也反映出他作为将领所经历的一系列战役和内心挣扎。他的这首诗传遍了京城，每个人都对其赞赏有加，其中包括那位以酒会友闻名遐迩的才子——李白。

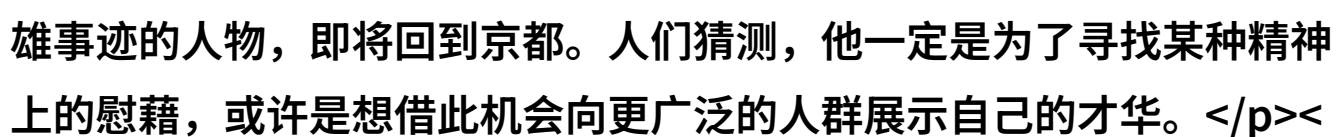
有一天，当时任职宰相的大臣张说，在一次宴会上邀请了多位文人墨客。那时候，大量的人们都在讨论着这首《归去来兮》，大家认为这是一个极其深刻的情感抒发，而它所蕴含的情感也许能够触动每个人的内心。此时，不知从何处传来了消息，说那个曾经在边塞写下无数英雄事迹的人物，即将回到京都。人们猜测，他一定是为了寻找某种精神上的慰藉，或许是想借此机会向更广泛的人群展示自己的才华。

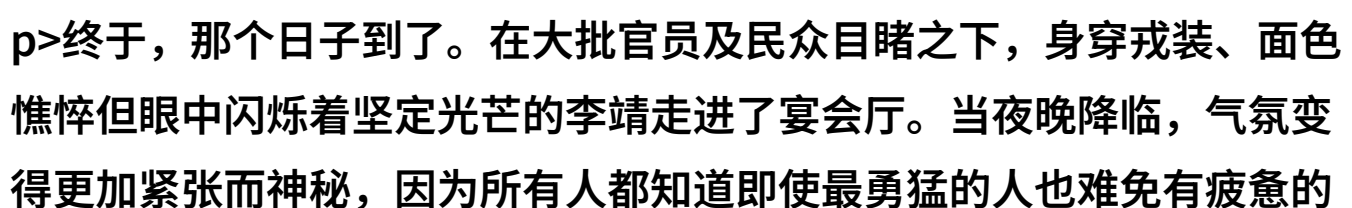
终于，那个日子到了。在大批官员及民众目睹之下，身穿戎装、面色憔悴但眼中闪烁着坚定光芒的李靖走进了宴会厅。当夜晚降临，气氛变得更加紧张而神秘，因为所有人都知道即使最勇猛的人也难免有疲惫的时候。而就在这个时候，那个颇具传奇色彩的小人物——李白，被安排站在台上，与即将到来的英雄进行交流。

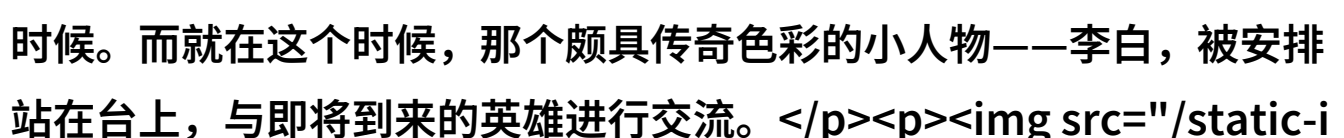
当两人相遇的时候，无声中的震撼







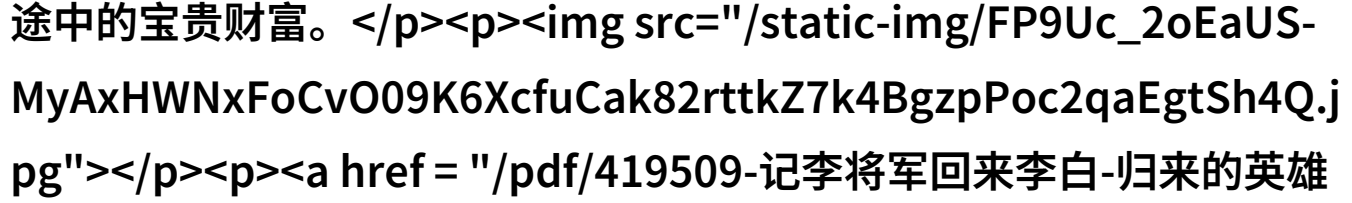






让场上的气氛变得异常紧张。一时间，只剩下他们之间的话语，以及彼此之间流淌出的血液里的智慧与激情。在那片刻间，他们分享了彼此的事业，对抗过困境与挑战，并且谈论起那些未曾言说的梦想和追求，最终结成了一份至关重要的心灵联系。这份联系不仅超越了语言，更超越了时代，它成为了历史永恒的一部分。

自从那天起，“记”就成了历史上一个特殊词汇，它记录的是那些不容忘怀的事实，但更重要的是，它记录的是那些因为缘分或机缘巧合而产生改变命运的事情。而关于这段奇妙事件，我们可以这样理解：“记”并不是单纯地回忆过去，而是一种生活方式，是一种珍视生命中每一个瞬间，为之留痕，让这些瞬间成为我们共同史册上的一页页文字。而这一切，都源于那句简单却富含哲学意味的话：“记”，它让我们懂得，无论你是一个英雄还是一个平凡者，你所经历的一切，都值得被铭记，因为它们都是你生命旅途中的宝贵财富。



[下载本文pdf文件](/pdf/419509-记李将军回来李白-归来的英雄与诗人的相遇李将军与李白的故事.pdf)