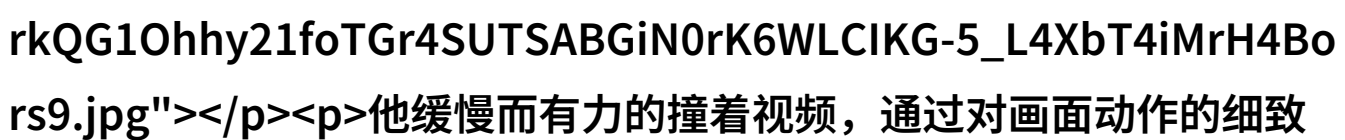


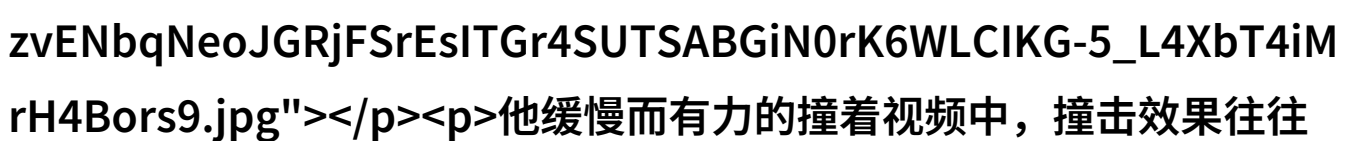
缓慢撞击视频中的力量与节奏

视频语言的深度解读

他缓慢而有力的撞着视频，通过对画面动作的细致观察和分析，我们可以探索视频语言在传达情感和故事时所起到的作用。

这种类型的影像不仅仅是视觉上的冲击，更是情感表达的一种方式。

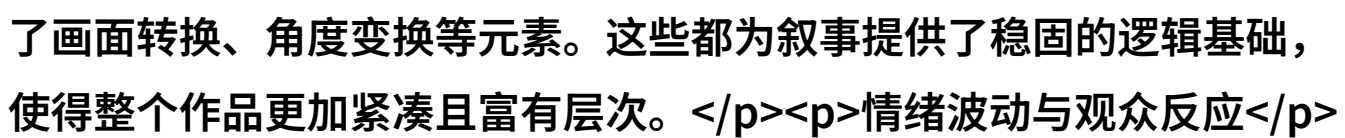
撞击效果与视觉吸引力

他缓慢而有力的撞着视频中，撞击效果往往伴随着强烈的视觉冲击力。这一特点能够有效地吸引观众注意力，让他们沉浸在画面的世界之中。这样的表现手法对于提升作品的情感共鸣至关重要。

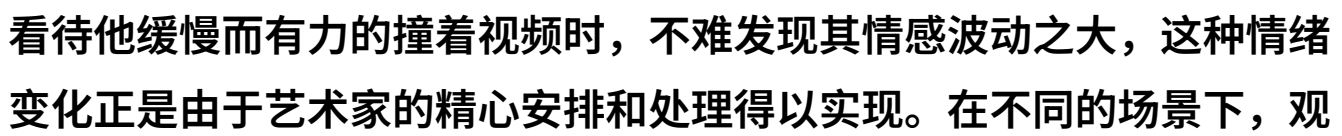
节奏控制与叙事逻辑

观看他缓慢而有力的撞着视频时，我们会发现其中蕴含的是一种节奏控制，这种控制不仅限于音效，还包括了画面转换、角度变换等元素。这些都为叙事提供了稳固的逻辑基础，使得整个作品更加紧凑且富有层次。

情绪波动与观众反应

当我们看待他缓慢而有力的撞着视频时，不难发现其情感波动之大，这种情绪变化正是由于艺术家的精心安排和处理得以实现。在不同的场景下，观众可能会产生不同的情绪反应，从恐惧到惊喜，再到内心的平静，每一种情绪都是这段影像成功触发的心理状态。

信息传递与主题呈现

他的每一个举措都显露出一种从容不迫，但又充满力量的气质。这种风格使得信息传递变得既简洁又具有说服力，同时也让主题呈现出了一种深刻而持久的人文关怀，为观众留下了深刻印象。

技术运用与创

意融合

技术在制成他缓慢而有力的撞着视频方面发挥了巨大的作用，而创意则使其超越了简单技术操作。通过巧妙结合拍摄技巧、后期剪辑以及音乐配乐等多个环节，艺术家们将自己的想法完美展现出来，为制作带来了独特性和魅力。

[下载本文pdf文件](/pdf/565875-缓慢撞击视频中的力量与节奏.pdf)