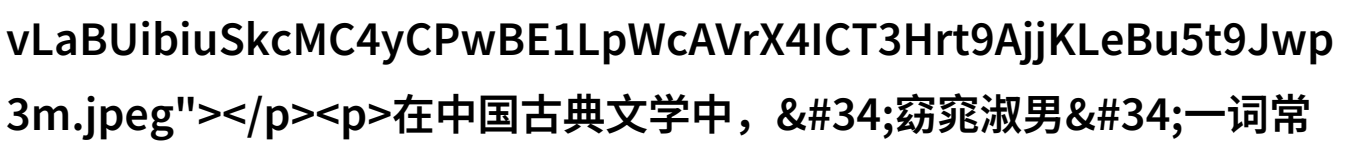
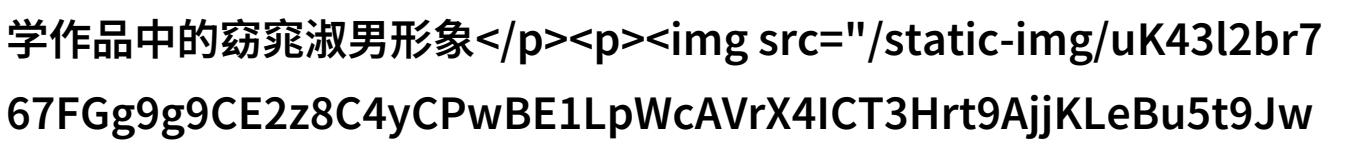


窈窕淑男探索古典文学中的英俊男子形象

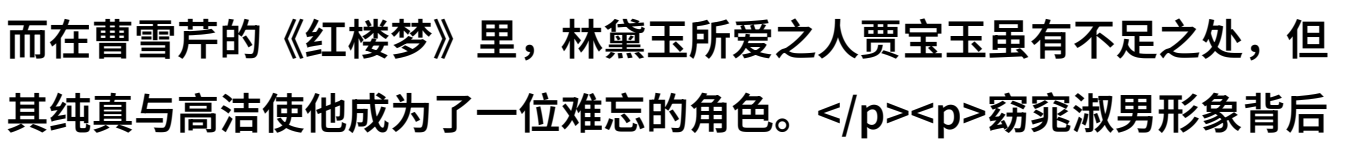
窈窕淑男的定义与特征

在中国古典文学中，“窈窕淑男”一词常用来形容那些外表英俊、内心善良的男子。他们往往具备高贵的气质和深邃的情感世界，这些特点在众多经典作品中得到了体现。

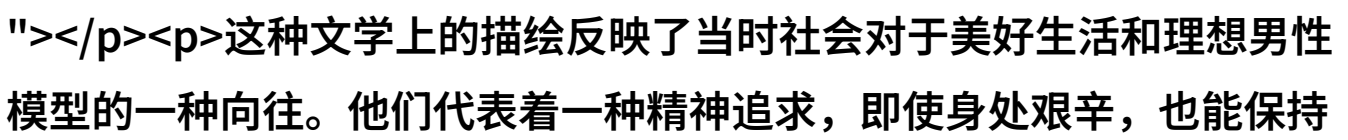
文学作品中的窈窕淑男形象

例如，在老舍的小说《骆驼祥子》中，祥子虽然不富裕，但他的坚韧不拔和对生活的热爱让他成为了一个可敬的人物；而在曹雪芹的《红楼梦》里，林黛玉所爱之人贾宝玉虽有不足之处，但其纯真与高洁使他成为了一位难忘的角色。

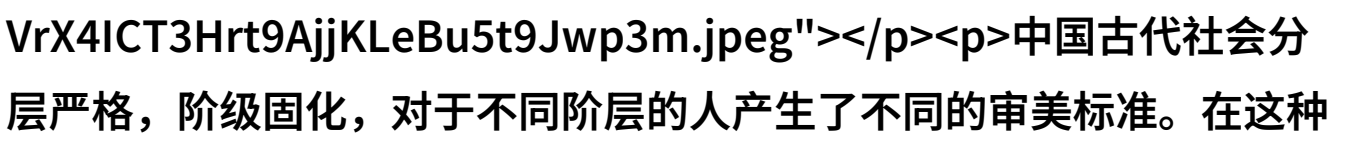
窈窕淑男形象背后的文化意义

这种文学上的描绘反映了当时社会对于美好生活和理想男性模型的一种向往。他们代表着一种精神追求，即使身处艰辛，也能保持内心的光明与温暖。

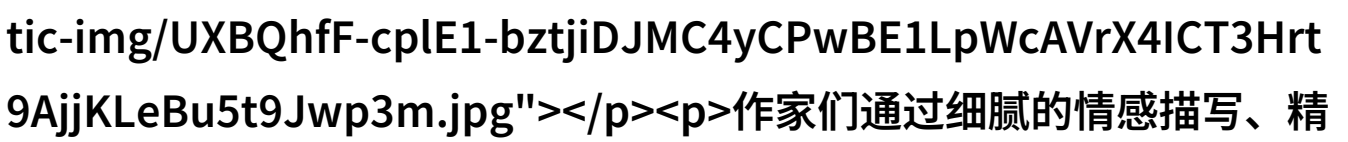
历史背景对塑造人物形象影响

中国古代社会分层严格，阶级固化，对于不同阶层的人产生了不同的审美标准。在这种背景下，不同等级的人物才会展现出各自独特且符合时代审美需求的心理状态。

文学创作中的艺术表现技巧

作家们通过细腻的情感描写、精妙的心理分析以及生动的事迹叙述，将这些年轻人的个性刻画得栩栩如生，使读者能够更好地理解并共鸣于这样的角色设定。

现代社会对传统文人精神追求转变

随着现代社会价值观念不断演进，对于“窈窕淑男”这一形象也出现了新的解读。现代人可能更加注重实

践力与责任感，而非单纯外表上的英俊。此类转变反映了人类对于美德定义的一系列变化过程。

[下载本文pdf文件](/pdf/697401-窈窕淑男探索古典文学中的英俊男子形象.pdf)